

課程內容

課程導讀、紀錄片製作倫理、紀錄片美學與類型初探、紀錄影像中的性別視角、影像的行動力量－公民新聞平台、著作權及合約、媒體識讀與公民素養、田野功課＋實作課程、企劃製作與管理、腳本撰寫、攝影知識技巧、攝影機操作實務＋實作課程、剪輯概論、後製剪輯製作實務、專題創作，共計73小時。

報名資格

居住臺南市之18歲以上民眾，以及對臺南在地文化紀錄、報導、社區人文風采有興趣者。

- 報名需附上簡要拍攝計劃。
- 請自備影像紀錄器材。
- 歡迎個人或非營利組織團體2-3人組隊報名參加。
- 「專題創作」將依報名資料預分3組，每組10位學員一位專題老師，指導小組共同創作影片。
- 培訓課程需利用諸多課外時間進行共同討論、外拍、實作，請斟酌可投入參與的時間。
- 完成影片著作權歸原創作者所有，並提供臺南市政府在臺南市有線電視第3公用頻道首播權。
- 完成之影片需永久授權臺南市政府無償使用，作為宣傳推廣本市影視業務之公益使用。

報名方式

- 請上網 <http://www.south.org.tw/dv107> 填表報名。
- 報名時間自即日起至5月19日(六)截止，經承辦單位確認錄取之學員，將收到E-mail及電話通知。
- 參與此培訓課程可申請核發「公務人員終身學習時數」。



培訓地點：臺南市百達文教中心(臺南市東區勝利路85號)

洽詢電話：06-2370091

課程網址：www.south.org.tw/dv107



家鄉紀錄手

6/2 ▶ 8/5

107年社區影像紀錄人才培訓班



師資陣容

王建雄

公共電視文化事業基金會 新媒體部互動媒體組 企劃

林啟壽

東方設計學院影視藝術系副教授／台灣南方影像學會理事長
作品《在光影中追尋》《台灣第一苦旦廖瓊枝》《屏東作家身影》
《Fluiding Stage》《四輪頂的戲台仔》《少年影片》
《攝影師的指環》

林皓申

崑山科技大學視訊傳播設計系專任講師／紀錄片工作者
攝影作品《拔一條河》《長情的告白》《看不見的島》《甦》
導演作品《不排除判決書》《獅頭張仔》《ECHO》《郵差》
《靜土》《夕照之町》《夏曼·賈巴度父子的午後》
《某年》《A88011》

林杏瀉

國立高雄科技大學文化創意產業系講師／獨立策展人／影評人／
台灣女性影像學會監事／台灣國際影音與教育協會理事長

陳正弘

東方設計學院影視藝術系助理教授／影像工作者
作品《雨水》《石滬四季感動-那段填廬的日子》《茶嬭在唱歌》
《小三的金瓜雜煮》《新生》《荒原》《啟動粉碎機之後》
《城市充滿偉人》

執行團隊 林啟壽 劉華玲 劉映辰 楊欣諭

美術設計 徐亞鈴

劇照提供《弦想》《神舟》《果醬男孩》《海上紅孩兒》
《她的身體留住時間》《等一個幸福的貓咖啡》《迴游》

曾也慎

國立高雄大學、遠東科技大學、大葉大學、台南社大、
板橋社大講師／影像工作者
紀錄片作品《一個不存在社會的平民筆記》三部曲、《七年》、
《台十七線的憂鬱：自從六輕沒來之後》等
劇情片作品《莫須有》、《公寓》等

黃淑梅

獨立紀錄片工作者
作品《孩子的天空》《給親愛的孩子》《家鄉保衛戰》
《光之所在》《莫拉克之後》《寶島曼波》《在中寮相遇》

楊仁佐

獨立影片工作者
作品《阿滿姑的雜貨店》《重現彩虹的天空》《疾病的追尋》
《時間的囚籠》《夢湖·阿嫲》

管中祥

中正大學傳播學系暨電訊傳播研究所副教授／
台灣媒體觀察教育基金會監事／公民行動影音紀錄資料庫計畫主持人

蔡明樹

佳合律師聯合事務所 執業律師

蔡崇隆

中正大學傳播學系暨電訊傳播研究所 助理教授／紀錄片工作者
作品《再見 可愛陌生人》《油症：與毒共存》《我的強那威》
《中國新娘在台灣》《島國殺人紀事》《公娼啟示錄》
《鯨人對話錄》《島國殺人紀事2》

(依筆畫順序排列)

主辦單位
臺南市政府

承辦單位
臺南市政府新聞及國際關係處
台灣南方影像學會

協辦單位
百達文教中心
嘉南藥理大學資訊多媒體應用系